

PARTE 1

PRODUÇÃO PERIFÉRICA – MULHERES NEGRAS NA LITERATURA

Você sabia que a primeira romancista brasileira foi uma mulher negra? **Maria Firmina dos Reis** nasceu no Maranhão em 1825 e é a autora de "Úrsula", considerado um dos primeiros escritos produzidos por uma mulher no Brasil. Assim como Maria Firmina, muitas escritoras negras ainda não recebem o tratamento de destaque dentro da literatura brasileira. Este cenário nunca foi favorável para as mulheres, muito menos para as negras e periféricas. Entre estas, o mercado editorial, marcado pela desigualdade de gênero e dominado por homens brancos, é só mais um desafio.

Mulheres negras e periféricas, quase sem exceção, enfrentam jornadas triplas: trabalham, estudam, são mães solo, cuidam da vida delas e de outros entre um poema e outro. Estas escritoras não possuem o mesmo tempo que uns e outros podem desfrutar, não gozam dos mesmos privilégios, não escrevem da sacada de um apartamento duplex em frente ao mar de Ipanema, como tantos poetas. **Carolina Maria de Jesus**, por exemplo, escrevia rodeada pela miséria, pela violência e pela fome. Quando questionada sobre o motivo de escrever, Carolina respondeu: "Quando eu não tinha nada o que comer, em vez de xingar eu escrevia. Tem pessoas que, quando estão nervosas, xingam ou pensam na morte como solução. Eu escrevia o meu diário".

Conceição Evaristo, escritora negra nascida em uma favela de Belo Horizonte/MG, usa um conceito interessante para se referir à escrita de mulheres negras e suas vivências: *escrevivência*. Para ela, sua escrevivência e "a escrevivência de autoria de mulheres negras se dá contaminada pela condição de mulher negra na sociedade brasileira". Para Evaristo, a autoria de mulheres negras na literatura brasileira traz novas histórias, novos enredos e personagens. Se antes tínhamos personagens negres com suas histórias contadas a partir de olhos brancos (como Gabriela de Jorge Amado, em "Gabriela Cravo e Canela", ou Bertoleza personagem de Aluísio de Azevedo em "O Cortiço"), hoje podemos contar com personagens negres criadas a partir da autoria de mulheres negras, potencializando a nossa literatura.

Felizmente, o cenário vem mudando e hoje contamos com dezenas de poetisas e escritoras negras que se autopublicam. Os slams e saraus que acontecem nas periferias abrem espaço para a literatura periférica, dando voz para mulheres cheias de energia que lutam para serem reconhecidas, lembradas e referenciadas. Os escritos de uma mulher negra periférica desequilibram e rompem com os estereótipos impostos pela perspectiva branca. Ainda citando Evaristo, "a nossa escrevivência não é para adormecer os da Casa Grande, e sim para incomodá-los em seus sonos injustos".

PARA CONHECER:

Jessica Campos - https://www.youtube.com/watch?v=tyF2n9XT_hs

Kimani - <https://www.youtube.com/watch?v=5Wg1NO0Ksbk>

Luz Ribeiro - <https://www.youtube.com/watch?v=CTY8Fs2K3k8>

Tawane Theodoro - <https://www.youtube.com/watch?v=dJa6q6DgLLg>

Sarau do Capão - <https://www.facebook.com/SarauDoCapao/>

15 autoras negras da literatura brasileira:

<https://www.geledes.org.br/15-autoras-negras-da-literatura-brasileira/>

REFERÊNCIAS

Entrevista com **Conceição Evaristo**: 'minha escrita é contaminada pela condição de mulher negra'.

Disponível em: <https://www.nexojournal.com.br/entrevista/2017/05/26/Concei%C3%A7%C3%A3o-Evaristo-%E2%80%98minha-escrita-%C3%A9-contaminada-pela-condi%C3%A7%C3%A3o-de-mulher-negra%E2%80%99>

ANZALDÚA, Glória. **Falando em línguas: uma carta para as mulheres escritoras do terceiro mundo**. Disponível em: <https://periodicos.ufsc.br/index.php/ref/article/view/9880>

PARTE 2

GRAMÁTICA – PONTUAÇÃO

VÍRGULA

É comum ler por aí que a vírgula serve como uma pausa, um respiro para a sua oração, mas ela não tem somente esta função. Vamos tentar entender melhor como funciona a vírgula?

1. Enumeração: utilize a vírgula para enumerar os elementos de uma frase. Exemplo: Fui à feira e comprei três bananas, duas maçãs e uma melancia.

2. Isolar o vocativo: sabe quando chamamos alguém ou um grupo de pessoas? Isso é um vocativo. Veja os exemplos:

- Colegas, vamos limpar o escritório.
- Roberto, venha cá, por favor.
- “Colegas” e “Roberto” são vocativos, portanto, devem ser separados por vírgula.

3. Marcar a elipse do verbo: em gramática, elipse é quando ocultamos um ou mais palavras que podem ser facilmente entendidas. Se um verbo é usado mais de uma vez em uma oração podemos “escondê-lo” com uma vírgula. Veja um exemplo:

- Eu falei de literatura. Ela falou de música. => Eu falei de literatura. Ela, de música. – na segunda frase, o verbo “falar” fica subentendido e pode ser omitido por uma vírgula.

4. Acompanhar conjunções: o uso da vírgula é obrigatório antes das conjunções: mas, pois, porém, contudo, embora, todavia, portanto, logo.

- Sei que você não gosta dele, mas tente suportá-lo apenas hoje.
- Eu não gosto de parque de diversões, embora tenha me divertido muito hoje.

5. Entre orações explicativas: são orações que justificam com explicam o que foi expresso antes. Neste caso, a vírgula é recomendável para isolar orações coordenadas explicativas.

- A estátua, que será restaurada amanhã, está guardada na sala dos fundos.
-

6. Intercalar expressões.

Termos como “isto é”, “ou seja”, “a propósito”, “quer dizer”, “melhor dizendo”, “além disso” sempre serão isolados por sinal gráfico. Exemplo:

- Começou a chover, ou seja, não poderemos ir à praia.

Importante:

Um erro bem comum com a vírgula é quando separamos o **sujeito** do **verbo**. Vamos lembrar que sujeito é aquele que pratica o verbo. Veja um exemplo:

- ~~Carolina, morou na famosa favela do Canindé.~~
- Carolina morou na famosa favela do Canindé.

Uma dica fácil para identificar o sujeito é perguntando ao verbo: quem morou na famosa favela do Canindé? Resposta: Carolina. Isso significa que Carolina é o sujeito e não pode ser separado do verbo que, no caso, é “morou”.

Mais informações: <https://www.portugues.com.br/gramatica/pontuacao.html>

CRASE

Nós usamos a crase quando a preposição "a" se junta ao artigo "a", ou seja, a crase só é utilizada com substantivos femininos. Vejam os exemplos:

- As meninas foram à confraternização ontem.
- As meninas foram ao encontro.

Também utilizamos a crase para indicar hora:

- Chegamos às 17h.
- A aula começa às 8h da manhã.

Mas quando utilizamos as preposições para, desde e até, normalmente, não precisamos de crase. Veja:

- A aula foi até as 18h ontem.
- Estou te esperando desde as 10h.
- Mudamos o horário do encontro para as 15h.

Mais informações: <https://www.portugues.com.br/gramatica/cinco-dicas-simples-sobre-uso-crase.html>

Sinais de Pontuação



DOIS PONTOS

Vem antes de uma fala, uma citação, uma enumeração ou um esclarecimento.



TRAVESSÃO

Indica que alguém está falando.



RETICÊNCIAS

Indica suspensão de pensamento, ideia não concluída, dúvida ou frase interrompida.



ASPAS

São usadas para destacar uma parte do texto, como por exemplo, citações, gírias e transcrições.



PARÊNTESES

São usados para acrescentar informação, dar explicação ou chamar a atenção.



PONTO DE INTERROGAÇÃO

Indica que a frase é uma pergunta.



PONTO DE EXCLAMAÇÃO

Indicado para expressar emoção, admiração, surpresa, raiva, susto, alegria e ordem.



VÍRGULA

Separa orações e elementos listados em uma frase e limita explicações. É lida como uma pequena pausa.



PONTO E VÍRGULA

Indica uma pausa maior do que a vírgula na leitura e separa itens enumerados.



PONTO FINAL

Indica que a frase terminou.

PARTE 3
EXERCÍCIOS

1. Coloque vírgulas nos lugares corretos.

- a) É necessário ir ao supermercado ao açougue à farmácia e à padaria.
- b) A Camila a Letícia e a Luísa foram as responsáveis pelo despedimento da Ana Paula da Lúcia e da Alice.
- c) A verdade minha querida amiga é que já não sou a mesma pessoa.
- d) Lavar passar limpar aspirar e cozinhar são atividades que nunca acabam.
- e) Bom dia André!
- f) Todos esperavam por um milagre embora soubessem ser impossível.

2. Pontue corretamente o texto.

De temperamento calmo e pacífico__ Luciana__ a filha mais velha de Maria e Pedro__ gastava suas horas com a literatura__ lia livros de comédia__ romance__ drama__ suspense e terror__ lia escritores clássicos e escritores modernos__ lia prosa e poesia__ Onde encontrar Luciana no final da tarde__ Sentada à sombra de uma árvore__ lendo __

3. Indique em qual frase o uso da vírgula está incorreto.

- a) Paula Marques, a professora mais exigente da escola, foi homenageada pelos alunos.
- b) Cansado da vida que tinha, Rodrigo decidiu que estava na hora de recomeçar.
- c) D. Helena e Sr. Paulo, são os melhores funcionários da empresa.
- d) Amanhã chegam meus primos preferidos, meus companheiros de infância, meus melhores amigos.

4. Reescreva uma das redações das semanas anteriores com as correções sugeridas. Faça revisão da pontuação a partir do que estudou até aqui.

Obs: escreva à mão e envie a foto para redacaocarol2020@gmail.com.