

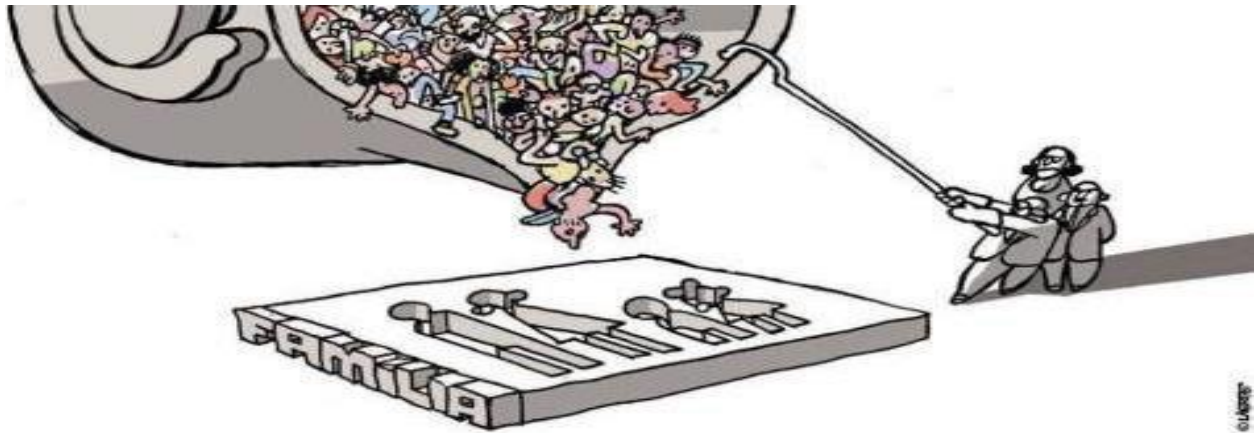
## TEXTO I

Quando falamos de heteronormatividade, estamos falando de costumes implícitos que existem na nossa sociedade, desde as coisas simples às coisas mais complexas, como por exemplo, todas vezes que a sociedade vê uma pessoa automaticamente já estabelece que esse indivíduo é hetero até que ele ou ela diga o contrário, isso é um padrão heteronormativo, pois fica estabelecido que quando não se sabe a sexualidade do indivíduo e é óbvio que essa pessoa se encaixa em uma relação heterossexual. Outro exemplo também que é muito gritante é quando um casal que não é composto por pessoas do sexo oposto é visto sempre como algo incompleto, pois precisa existir um homem e uma mulher para se constituir um casal, então se forem duas mulheres uma delas deve exercer o “papel” do homem na relação ter uma harmonia real de um casal.

## TEXTO II



### TEXTO III



### PERGUNTA 1

Quando falamos de heteronormatividade, estamos pontuando que existem padrões e existem coisas fora desses padrões, mas o questionamento é norteado pela pergunta a seguir: Por quais pessoas foram criados os padrões e por qual motivo a comunidade LGBTQIA+ não está incluída? **ASSINALE A ALTERNATIVA CORRETA.**

- A. A comunidade LGBTQIA+ influencia crianças desde a sua média idade, então, por precaução, elas precisam estar fora dos padrões para que o mundo inteiro não descida construir relações não heterossexuais.
- B. Os padrões são considerados a construção de algo realmente melhor para um determinado povo ou população, mas os mesmos foram construídos por pessoas conservadoras que não conseguem compreender as diferentes relações de diferentes pessoas.
- C. A comunidade LGBTQIA+ não consegue se encaixar nos padrões, pois os padrões têm intenção de excluir essas pessoas, pois a manutenção dos mesmos preconceitos a muitos anos faz com que o país continue não conseguindo e nem querendo entender a relação dessas pessoas que são pessoas como qualquer outra.
- D. O medo do novo faz com que exista uma pré-suposição do que é certo e o que é errado, mas certo e errado são coisas relativas, porém dentro da construção de pessoas que podem ou não fazer parte de uma relação afetiva não cabe a ninguém a proibição ou não aceitação dessa relação, pois as pessoas são livres para concluírem suas escolhas.

- E. As pessoas que tem mais dinheiro, poder aquisitivo e conhecimento cultural tendem a compor a parte da sociedade que pauta ou aceita os padrões, essas mesmas pessoas compõem a parte rica da sociedade e conseqüentemente um lado mais conservador que não consegue identificar as diferenças e aceita-las, pois a mudança é uma ameaça a tudo que eles têm como privilégios.

## PERGUNTA 2

Quando se está em um ambiente e as pessoas não param de te olhar, começam a comentar ou provocar uma sensação de que aquele lugar não te pertence, você está passando por um momento de opressão simbólica que é quando as pessoas não precisam te ofender ou te agredir fisicamente para que você se sinta desconfortável dentro desse espaço. Quando analisamos o **TEXTO II** percebemos que o garçom foi grosseiro com o casal, apenas porque as moças estavam se beijando, esse não foi um comportamento simplesmente grosseiro e sim LGBTFÓBICO, qual era o real problema que o garçom queria apontar? **ASSINALE A ALTERNATIVA CORRETA.**

- A. O garçom não disse realmente o que ele queria dizer, pois o problema não é o beijo e sim quem estava beijando, porque se o problema realmente fosse o ato de beijar alguém, os casais heterossexuais escutariam essa frase com a mesma frequência que os casais homoafetivos.
- B. Ele foi LGBTFÓBICO porque ele não queria espantar a clientela com um casal homoafetivo se beijando então ele preferiu deixar as mulheres desconfortáveis no seu estabelecimento para que elas pudessem ir embora.
- C. Ele não foi LGBTFÓBICO ele só não gosta desse tipo de comportamento que vai contra os costumes de qualquer lugar de respeito.
- D. Quando uma pessoa é LGBTFÓBICA ela começa a questionar coisas que ninguém questiona quando se trata de um casal hétero tendo o mesmo comportamento. Então por isso ele decidiu perguntar o porquê essas duas mulheres não se beijam em outro lugar.
- E. Quando você abre um estabelecimento você entende que todas as pessoas vão poder entrar e consumir seus produtos, mas você como trabalhador do bar deve e pode tratar seus clientes de uma forma grosseira caso ele esteja se comportando de uma forma inadequada.

### PERGUNTA 3

Quando pensamos em como é a forma ideal de construir uma família automaticamente relacionamos a um casal entre uma mulher e um homem cis que tiveram um filho ou filha, mas isso é uma construção heteronormativa, pois uma família pode ser construída de muitas formas e não necessariamente precisa ter um homem e uma mulher, também não precisa ter filhos e nem sempre o casal é composto por duas pessoas, pode ser mais de duas e essa estrutura também se configura família. Lendo o **TEXTO III** conseguimos entender que existe um molde familiar, mas o que isso significa? **ASSINALE A ALTERNATIVA INCORRETA**

I - Quer dizer que existem padrões esperados pela sociedade

II - Significa que toda família mesmo não sendo composta por um homem e uma mulher alguém tem que compor o papel do homem e o da mulher

III - Quer dizer que padrões não existem e essa ideia de imposição é uma forma da comunidade LGBTQIA+ se vitimizar

IV - Quer dizer que a comunidade LGBTQIA+ precisa estar dentro dos padrões para ser considerado uma família de verdade.

- A. I, II, III
- B. I, III, IV
- C. III, IV
- D. III apenas
- E. Todas estão corretas

**PENSANDO NAS POPULAÇÕES INDIGINAS** a Souto Mc tem uma música que se refere a ancestralidade e construção de uma sociedade que tem como base o apagamento da cultura matriz do Brasil.

## Caça e Caçadora

(...) Tentaram matar a verdade  
Tentaram matar minha língua  
Quiseram minha identidade  
Eles querem nós morrendo à míngua  
Como árvores nessa cidade  
Renascemos mais forte ainda  
Nossa força é ancestralidade  
Não existe quem mate, que a terra não  
finda  
Sem medo os caminhos eu faço  
Protegida e guiada nos passos  
Com coragem enfrento o que for

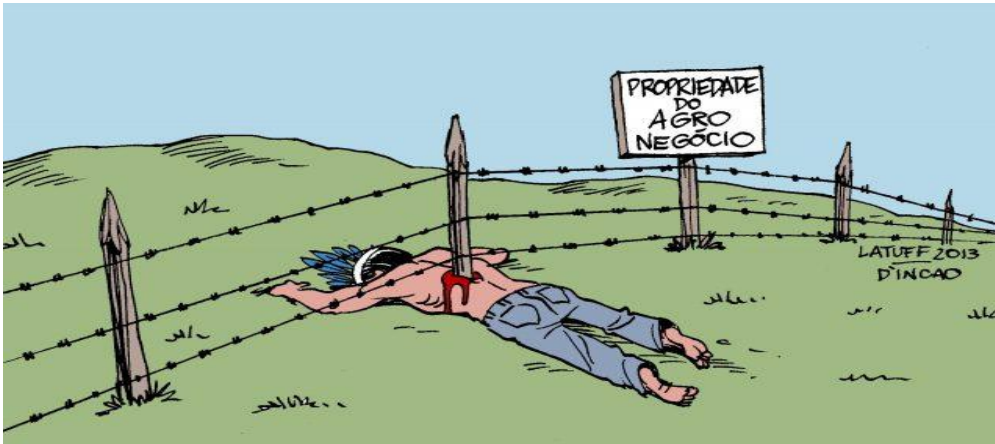
Não me vence o seu cansaço  
Se eu caio eu mesma me refaço  
Céu azul, eu voo como um Condor  
Amando minha história e meus traços  
Na minha memória, me entrelaço  
Aprendo a lidar comigo com amor  
Fortaleza, peito de aço  
Não sou mais pega no laço  
Hoje eles que são caça, eu sou filha  
de caçador (...)

## PERGUNTA 4

Após ler a música da cantora Souto Mc, entende-se que existiu uma cultura de apagamento e de extermínio das populações indígenas, isso quer dizer que essas pessoas têm sido apagadas da história propositalmente por uma cultura de supremacia branca que se acha superior a essas populações pela divergência cultural. O que conseguimos entender da segunda estrofe:

- A. Que as árvores que são derrubadas estão presentes dentro dos corações, pois nada morre de verdade
- B. Que cada árvore que foi morta nessa cidade vai renascer mais forte com toda força da ancestralidade que eles nunca vão conseguir apagar, pois tudo que eles destroem a terra reconstrói
- C. Que cada pessoa é como uma árvore, então quando se existem menos árvores quer dizer que menos pessoas estão vivas
- D. Quer dizer que nenhuma dessas pessoas depois de morta vai conseguir encontrar seus ancestrais em outro plano.
- E. Que a ancestralidade é importante, mas ela não consegue prosseguir viva se as pessoas decidirem continuar cortando todas as árvores que são a vida desse planeta.

## PERGUNTA 5



Quando olhamos essa imagem conseguimos entender que existe um problema com as propriedades que são reservadas ao agronegócio, pois se ela não respeita a população que vive nesse espaço ela desumaniza a relação cultural daquele povo, coisas que não seriam aceitas se fossem feitas com pessoas brancas da cultura europeia, mas por qual motivo isso acontece? **ASSINALE A ALTERNATIVA CORRETA**

- A. As populações indígenas já foram tão apagadas propositalmente que o Estado decidiu não mais fingir que protege esse povo, então passaram a delimitar espaços para conseguir exterminá-las de vez.
- B. Pois existe uma sobreposição cultural e racial que faz com que pessoas brancas que cultuam uma identidade europeia sejam lidas como mais importantes socialmente, então começa a se arrumar motivos para que as populações indígenas não tenham mais suas terras e nem continuem perpetuando sua cultura.
- C. As populações são lidas de formas diferentes e isso não é errado, errado é achar que uma cultura é melhor que a outra.
- D. O racismo está presente dentro da vida de todas essas populações, mas elas são apagadas por que estão invadindo espaços que não são delas.
- E. O racismo não tem nada a ver com isso, pois o único motivo pelo qual essas pessoas não podem entrar nas áreas destinadas ao agronegócio é por que elas são do governo e não das populações indígenas então cabe aos donos fazerem o que eles quiserem.